

ఖండం :	1. ప్రసార మాధ్యమాలు- భావనలు	1
భాగం :	1. సంప్రదాయ ప్రసార మాధ్యమాలు- అక్షరప్రసారం	3
	2. ప్రసార మాధ్యమాలు : పుట్టుక అభివృద్ధి	12
	3. ప్రసార మాధ్యమాలు : ప్రసార ప్రక్రియ	27
	4. ప్రసార మాధ్యమాల రకాలు, విధులు	40
		50
ఖండం :	2. ప్రసార మాధ్యమాల సరిది	
భాగం :	5. ప్రసార మాధ్యమాలు - సమాజం, సంస్కృతి, భాష	53
	6. నాణ్యత అంతర్జాతీయ ప్రసార విధానాలు	65
	7. ప్రసార మాధ్యమాల వినియోగం	75
	8. ప్రసార మాధ్యమాలు - సామాజిక విద్య	83
		91
ఖండం :	3. అభివృద్ధి- ప్రసార మాధ్యమాలు	
భాగం :	9. అభివృద్ధి- భావనలు, నమూనాలు	93
	10. అభివృద్ధి సాత్రికీయత - భావన	100
	11. అభివృద్ధి - ప్రసార మాధ్యమాలు	114
	12. విద్యా ప్రయోజనాలకోసం ప్రసార మాధ్యమాలు	119
	13. వాణిజ్య ప్రయోజనాలకోసం ప్రసార మాధ్యమాలు	126
	14. వినోదం కోసం ప్రసార మాధ్యమాలు	134
		130
ఖండం :	4. వర్ణమానదేశాలు - ప్రసారమాధ్యమ వ్యవస్థ	
భాగం :	15. వర్ణమానదేశాలు - ఆవరోకనం	141
	16. ఆచార మాధ్యమం	152
	17. ఎలక్ట్రానిక్ మాధ్యమం	159
	18. కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థ - ఆర్థిక	170
		179
ఖండం :	5. ప్రసారమాధ్యమాలు-కొత్త టెక్నాలజీ	
భాగం :	19. సంప్రదాయమాధ్యమ వ్యవస్థ- టెక్నాలజీ ప్రభావం	181
	20. పత్రికారంగం - ఇటీవలి దోరణులు	189
	21. ఎలక్ట్రానిక్ మాధ్యమాలు - ఇటీవలి దోరణులు	195
	22. ప్రసార మాధ్యమాల మదింపు - కొత్త సౌకర్యాలు	204
	23. సమాచారరంగంపై టెక్నాలజీ ప్రభావం	216
		227
ఖండం :	6. సమాచార విస్తోటనం - అంశాలు	
భాగం :	24. వర్ణమానదేశాల అనుభవాలు	228
	25. అభివృద్ధి చెందుతున్న దేశాల్లో కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థ	237
	26. సాఫ్ట్ దేశాల్లో కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థ	244
	27. భారతదేశంలో కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థ	267
	28. ఉపగ్రహ వ్యవస్థ- ప్రభావం	296

పత్రికా రచన - విషయసూచిక

	పేజీ. నెం.
ఖండం-1 : వార్తా రచన	
భాగం - 1 : పత్రికా రచన - ప్రాథమిక సూత్రాలు	1
భాగం - 2 : వార్తా సేకరణ - పద్ధతులు, అధారాలు	8
భాగం - 3 : వార్తా రచన - విలువలు	15
భాగం - 4 : విలేఖనం / రిపోర్టింగ్	22
భాగం - 5 : వార్తల ఎడిటింగ్	41
భాగం - 6 : కార్టూన్లు, ఫోటోలు, ఫోటోఫీచర్లు	51
ఖండం -2 : ప్రత్యేకాంశాల రచన	
భాగం - 7 : వార్తావ్యాసాలు	61
భాగం - 8 : శాస్త్రవిజ్ఞానం	73
భాగం - 9 : వాణిజ్యం	83
భాగం - 10 : వ్యవసాయం	94
భాగం - 11 : క్రీడలు	99
భాగం - 12 : సమీక్షలు	116
ఖండం - 3 : సంపాదకీయాలు, ప్రధానవ్యాసాలు, పత్రికానుబంధాలు	
భాగం - 13 : సంపాదకీయం	131
భాగం - 14 : బాలలకోసం రాయడం	142
భాగం - 15 : మహిళల కోసం రాయడం	149
భాగం - 16 : యాత్రారచన	154
భాగం - 17 : వికలాంగులకోసం రాయడం	164
భాగం - 18 : ప్రత్యేక సంచికల కోసం, అనుబంధాలకోసం రాయడం.	179
ఖండం - 4 : కాలిక పత్రికలు - ఇతర పత్రికలు	
భాగం - 19 : కాలిక పత్రికలు - రకాలు	191
భాగం - 20 : కాలిక పత్రికా రచన	200
భాగం - 21 : సాహిత్య పత్రికలు	208
భాగం - 22 : సాంకేతిక పత్రికలు, పరిశోధనా పత్రికలు	218
భాగం - 23 : సంస్థా పత్రికలు	230

ఖండం - 5 : విన్యాసం, నమూనా - అలకరణ, ముద్రణ

భాగం - 24	:	పేజీ అలంకరణ మెలకువలు	245
భాగం - 25	:	ముద్రణ పద్ధతులు. ప్రక్రియలు	254
భాగం - 26	:	ముద్రణలో కంపూటర్ల పాత్ర	261
భాగం - 27	:	గ్రాఫిక్ రూపకల్పన, నిర్మాణం	267
భాగం - 28	:	తెలుగుఫాంట్లు -వికాసం	275
భాగం - 29	:	విన్యాసం, నమూనా - కీలకాంశాలు	282

ఖండం - 6 : భారత రాజ్యాంగం - పత్రికా రంగం

భాగం - 30	:	భారతరాజ్యాంగం, పత్రికారంగం	295
భాగం - 31	:	పత్రికా మండలి, పత్రికా శాసనాలు, పత్రికా స్వేచ్ఛ	306
భాగం - 32	:	వార్తా సంస్థలు	319
భాగం - 33	:	పాత్రికేయ చట్టాలు, యూనియన్లు, వేతన బోర్డులు	325
భాగం - 34	:	పాత్రికేయులు, నైతిక విలువలు.	330

ఖండాలు భాగాల క్రమం

పుట

ఖండం 1 ఎలక్ట్రానిక్ మాధ్యమాలు : పరిచయం	
భాగం 1 ఎలక్ట్రానిక్ మాధ్యమాల విశిష్ట లక్షణాలు	3
భాగం 2 భాష: అవకాశాలు, పరిమితులు	12
భాగం 3 రేడియో టెలివిజన్ : రచనా విధానం	20
భాగం 4 పరిభాష	28
ఖండం 2 రేడియో, ఆడియో : రచనా పద్ధతులు	41
భాగం 5 రేడియోకు రాయడం	50
భాగం 6 కార్యక్రమ రూపభేదాలు	64
భాగం 7 విద్యా కార్యక్రమాలు	73
భాగం 8 వాణిజ్య ప్రకటనలు	83
భాగం 9 ఆడియో కార్యక్రమాల స్వభావం	
ఖండం 3 టెలివిజన్, వీడియో : రచనా పద్ధతులు	93
భాగం 10 టెలివిజన్కు రాయడం-స్వరూపస్వభావాలు	104
భాగం 11 కార్యక్రమ రూపకల్పన: భేదాలు	119
భాగం 12 విద్యావసరాలు	126
భాగం 13 కదిలే బొమ్మల రూపకల్పన	131
భాగం 14 వాణిజ్య ప్రకటనలు	139
భాగం 15 విశిష్ట లక్షణాలు	
ఖండం 4 సినిమా : రచనా పద్ధతులు	151
భాగం 16 సినిమాకు రాయడం : స్వరూప స్వభావాలు	157
భాగం 17 సినిమా నిర్మాణం : మౌలిక అంశాలు	165
భాగం 18 కథా చిత్రాలు	172
భాగం 19 వార్తా చిత్రాలు, డాక్యుమెంటరీలు	178
భాగం 20 మహిళల, బాలల చిత్రాలు	187
భాగం 21 వాణిజ్య ప్రకటన చిత్రాలు	
ఖండం 5 దృశ్య శ్రవణ కార్యక్రమాల నిర్మాణం : మెళకువలు	199
భాగం 22 నిర్మాణం-ప్రక్రియలు, పద్ధతులు	214
భాగం 23 రేడియో/ఆడియో కార్యక్రమాల నిర్మాణం, ఎడిటింగ్, డబ్బింగ్	222
భాగం 24 నిర్మాణ దశలు	228
భాగం 25 టెలివిజన్, వీడియో - సమస్తి బాధ్యత	240
భాగం 26 కార్యక్రమం నిర్మాణ దశలు	248
భాగం 27 సాంకేతిక వనరులు, సదుపాయాలు	
ఖండం 6 పరిశోధన, మదింపు	260
భాగం 28 మదింపు : ప్రసారమాధ్యమం అంశాలు	268
భాగం 29 కార్యక్రమనిర్మాణం : పరిశోధన, మదింపు	280
భాగం 30 ప్రేక్షకులు - అవసరాలు, అంచనా	288
భాగం 31 మదింపు పద్ధతులు	297
భాగం 32 పూర్వపరీక్ష - పరిశీలన	

ఖండాల, భాగాల క్రమం

పుటలు - సంఖ్య

ఖండం	: 1	భాష ఆధునీకరణ	
భాగం	: 1	భాష ఆధునీకరణ : నిర్వచనాదికాలు	3
భాగం	: 2	భారతీయ భాషల వర్తమాన స్థితి, అభివృద్ధి : సాధారణ సమస్యలు	10
భాగం	: 3	భాష ఆధునీకరణలో ప్రసారసాధనాల పాత్ర	18
భాగం	: 4	విశేష పద నిర్మాణం	27
భాగం	: 5	వాక్య నిర్మాణ ప్రయోగాల్లో కొత్త రీతులు	37
ఖండం	: 2	భాష ప్రమాణీకరణ	
భాగం	: 6	తెలుగు భాషాభివృద్ధి ప్రయత్నాలు : భాషా యోజన	49
భాగం	: 7	భాష ప్రమాణీకీకరణ: నిర్వచనాదికాలు	59
భాగం	: 8	భాష ప్రమాణీకరణ: మాండలికాలు	65
భాగం	: 9	ప్రమాణ భాషగా తెలుగు: పత్రికల పాత్ర	71
భాగం	: 10	ప్రసార సాధనాల్లో తెలుగు మాండలికాలు	80
భాగం	: 11	తెలుగు పత్రికలలో భాషా శైలి: క్రమ పరిణామం (ప్రత్యేక అధ్యయనం)	87
ఖండం	: 3	రచనాభాష : సమస్యలు, పరిష్కారాలు	
భాగం	: 12	లేఖన - ఉచ్చారణ సమస్యలు	95
భాగం	: 13	కొత్త భావనలు, పదకల్పనలు, ప్రత్యేక పదాలు, ఉచిత పదప్రయోగం	122

భాగం	:	14	వాక్య ప్రయోగ విధానం	132
భాగం	:	15	విరామ చిహ్నాలు	144
భాగం	:	16	శైలి: విశేష పదాలు, మాండలికత	154
భాగం	:	17	పత్రికా భాషలో మార్పులు 'జమీన్ రైతు' భాష పరిశీలన (ప్రత్యేక అధ్యయనం)	161
ఖండం	:	4	అనువాద సమస్యలు	
భాగం	:	18	అనువాదం: నిర్వచనాలు, సిద్ధాంతాలు, పద్ధతులు	113
భాగం	:	19	అనువాదం : భాషా సాంస్కృతిక సమస్యలు	185
భాగం	:	20	వైజ్ఞానిక , సాహిత్య, న్యాయ, మత, తాత్విక, పత్రికా రచనల అనువాదం, అనువర్తన	199
భాగం	:	21	విశేష వార్తలు: అనువాద సమస్యలు	218
భాగం	:	22	భిన్నరంగాల్లో అనువాదం (ప్రత్యేక అధ్యయనం)	230
ఖండం	:	5	రచనా రీతులు	
భాగం	:	23	సృజనాత్మక రచన - విషయ ప్రధాన రచన	259
భాగం	:	24	బాలల కోసం రాయడం	276
భాగం	:	25	మహిళల కోసం రాయడం	280
భాగం	:	26	నిరక్షరాస్యుల కోసం రాయడం	284
భాగం	:	27	కొత్తగా అక్షరాస్యులైన వారికోసం రాయడం	297
ఖండం	:	6	శైలి పత్రం : ప్రసార సాధనాలు	
భాగం	:	28	శైలి పత్రం	317
భాగం	:	29	విరామ చిహ్నాలు	326

ఖండం : 1	పరిచయం	
భాగం :	1 ప్రపంచం : భౌగోళికపరిస్థితులు, సహజ వనరులు	1
	2. ప్రపంచం : సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థిక పరిస్థితులు	28
	3. భారతదేశం : భౌగోళికపరిస్థితులు, సహజ వనరులు	49
	4. భారతదేశం : సామాజిక, రాజకీయ, ఆర్థిక పరిస్థితులు	70
ఖండం : 2	ఆంధ్రప్రదేశ్ : చరిత్ర, సంస్కృతి	
భాగం :	5. నేపథ్యం : (1956 వరకు) ఆంధ్రోద్యమ చరిత్ర	83
	6. భౌగోళిక పరిస్థితులు, సహజ వనరులు	104
	7. సామాజిక ఆర్థిక వ్యవస్థలు	121
	8. లలిత కళలు	134
	9. భాష, సాహిత్యం	158
ఖండం : 3	ఆంధ్రప్రదేశ్: రాజకీయార్థిక నిర్మితులు	
భాగం :	10. రాజకీయ వ్యవస్థ	171
	11. పరిపాలన వ్యవస్థ	186
	12. స్థానిక సంస్థలు	206
	13. ఆర్థిక ప్రణాళికా వ్యవస్థలు	224
	14. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు	241
ఖండం : 4	ఆంధ్రప్రదేశ్: అభివృద్ధి సమస్యలు	
భాగం :	15. శాస్త్ర సాంకేతిక రంగం	253
	16. మానవ వనరులు	264
	17. పర్యావరణం: ఇంధనం	275
	18. సామాజిక శాంతి	284
	19. పారిశ్రామిక రంగం	297
	20. వ్యవసాయ రంగం	307
ఖండం : 5.	ధోరణులు, పరిణామాలు	
భాగం :	21. అంతర్జాతీయ పరిణామాలు	317
	22. భారతదేశ పరిణామాలు	332
	23. రాష్ట్ర పరిణామాలు	345