

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

పేజీ నెం.

ఖండం 1 పురాణోపాసాలు	-	1
భాగం 1. కుమారాస్త్రవిద్యా ప్రదర్శన	(నన్నయ - ఆదిపర్వం)	- 3
2. కీచకవధ	(తిక్కన - విరాటపర్వం)	- 30
3. హిరణ్యకశిపుని తపస్సు	(విజ్ఞాన - నృసింహపురాణం)	- 54
4. అంబరీషోపాఖ్యానం	(పోతన - నవమస్కంధం)	- 88
5. నరకాసురుని స్వర్గాక్రమణ	(నాచనాచలము - ఉత్తర హరివంశం)	- 113
6. వింధ్య వర్ణనము	(శ్రీనాథుడు - కాశీఖండం)	- 126
ఖండం 2 ప్రబంధాలు	-	173
7. ప్రవరుని హిమాలయ యాత్ర	(అల్లసానిపెద్దన - మనుచరిత్ర)	- 175
8. వసుచరిత్ర	(భట్టుమూర్తి - వసు చరిత్ర)	- 220
9. ఆయుత నియుతుల కథ	(తెనాలి రామకృష్ణుడు - పాండురంగ మాహాత్మ్యం)	- 280
10. మొల్ల రామాయణం	(మొల్ల - ఆరణ్యకాండ)	- 304
11. పురవర్ణన	(చేమకూర వేంకటకవి - విజయవిలాసం)	- 334
ఖండం 3 దేశిసాహిత్యం	-	361
12. సిరియాళుని కథ	(పాల్కురికి సోమన - బసవపురాణం)	- 363
13. త్రిపురాంతకోదాహరణము	(రావిపాటి త్రిపురాంతకుడు)	- 381
14. ఆంధ్రనాయక శతకము	(కాసుల పురుషోత్తమకవి)	- 404
15. అన్నమయ్య కీర్తనలు	(తాళ్లపాక అన్నమయ్య వాఙ్మయలు)	- 41
16. సింహగిరి వచన	(కృష్ణమాచార్యులు)	-
17. మున్నారుదాన	(సింగంజమ్మ)	-

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1 పద్యకావ్యాలు	1
భాగం-1 అవతారిక	3
భాగం-2 ప్రథమ విజయము	23
భాగం-3 కావ్యహోమము	33
భాగం-4 మగువ మాంచాల	49
భాగం-5 సూత పురాణము	62
భాగం-6 శ్రీరామ సాక్షాత్కారము	82
ఖండం-2 నవ్యకవిత్వం	109
భాగం-7 దేశభక్తి, ప్రబోధము, హంపీక్షేత్రము	111
భాగం-8 గబ్బిలము	128
భాగం-9 స్వేచ్ఛాగానము, మాతృగీతములు	142
భాగం-10 వొసలచ్చిమి, ముసలి మాలెత	153
భాగం-11 ఆత్మకథ, నవమి చిలుక	170
ఖండం-3 ఆధునిక కవిత్వం	179
భాగం-12 కవితా ఓ కవితా! వ్యాససంతతి వాణ్ణి	181
భాగం-13 తిమిరంతో సమరం, ఆకలి యాత్ర, ఆర్తగీతం	197
భాగం-14 ఆగమగీతి, చెట్లు కూలుతున్న దృశ్యం	216
భాగం-15 గ్లానిర్భవతి భారత, కొయ్యగుర్రం	232
భాగం-16 అలలు, కొలిమంటుకున్నాది	243
ఖండం-4 సమకాలిక కవిత్వం	253
భాగం-17 మంటలూ, మానవుడూ; కవులేం జేస్తారు	255
భాగం-18 పాటకత్తెకి; నిరీహ	265
భాగం-19 దూరం; సౌందర్యాత్మక హింస	283
భాగం-20 పంచమవేదం	296
భాగం-21 గోదాదేవి కలలు, శ్రీనృసింహప్రపత్తి, దర్శనదానం	307

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

	పేజీ. నెం.
ఖండం 1 ఆధునిక పూర్వవచనం	1
భాగం - 1 జానపద వచనం : చెవిటి మేఘము	3
భాగం - 2 కావ్యవచనం : చంద్రహాసుడు, మిత్రభేదం	15
భాగం - 3 స్థానిక చరిత్రలు : అధికార పత్రాలలో వచనం, బ్రౌన్ లేఖ	32
భాగం-4 పందొమ్మిదవ శతాబ్ది వచనం : హయిదరాబాదు షహారు, విద్యావమేయము	44
భాగం - 5 కథావచనం : ధర్మపాలుడి కథ	61
ఖండం 2 నవల	85
భాగం - 6 అల్పజీవి	71
ఖండం 3 కథానిక	197
భాగం - 7 గురజాడ - 'మీ పేరేమిటి'	199
భాగం - 8 గుర్రప్పందాలు	220
భాగం - 9 గ్యారా కద్దూ బారా కోత్వార్	250
భాగం - 10 పాతాళ గంగ	261
భాగం - 11 అతడు	276
భాగం - 12 మనువు	311
ఖండం 4 వ్యాసం, జీవిత చరిత్ర, స్వీయచరిత్ర	325
భాగం - 13 సాహిత్యవ్యాసం : రాళ్ళపల్లి - వేమన	327
భాగం - 14 వైజ్ఞానిక వ్యాసం : అద్భుతమైన విశ్వనిర్మాణం	340
భాగం-15 ప్రత్యేక శీర్షిక వ్యాసం - ఇల్లాలి ముచ్చట్లు	352
భాగం - 16 సంపాదకీయవ్యాసం : నార్ల - భావస్వాతంత్ర్యం	368
భాగం - 17 జీవిత చరిత్ర - జమలాపురం కేశవరావు	373
భాగం - 18 స్వీయచరిత్ర - హంపీ నుంచి హరప్పాదాక : గుండ్రాయి చెప్పిన గాథ	387

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

	పుట	
ఖండం1 ప్రాచీన విమర్శ దృక్పథాలు	-	1
భాగం 1: అలంకార శాస్త్ర వికాసం	-	3
భాగం 2 : కవి - కావ్య నిర్వచనాలు - కావ్య భేదాలు	-	16
భాగం 3 : కావ్యాత్మ	-	32
భాగం 4 : ఇతివృత్తం - పాత్రలు	-	53
భాగం 5 : వర్ణనలు, అలంకారాలు, శైలి	-	66
ఖండం2 ఆధునిక విమర్శ దృక్పథాలు	-	83
భాగం 6 : చారిత్రక - కవి జీవిత విమర్శ	-	85
భాగం 7 : మనస్తత్వ విమర్శ	-	94
భాగం 8 : ప్రాగ్రూప విమర్శ	-	116
భాగం 9 : మార్క్సిస్టు విమర్శ	-	129
భాగం 10 : కళాత్వ విమర్శ	-	141
ఖండం3 స్వరూప విమర్శ	-	151
భాగం 11 : కథా కథన విమర్శ	-	153
భాగం 12 : రూపవాద విమర్శ	-	167
ఖండం4 తెలుగు విమర్శ వికాసం	-	175
భాగం 13 : ప్రాచీన తెలుగు కవుల కావ్య దృక్పథాలు	-	177
భాగం 14 : గ్రంథ పరిష్కరణ విమర్శ	-	187
భాగం 15 : వ్యాఖ్యాన విమర్శ	-	199
భాగం 16 : ప్రాచీన ప్రక్రియా విమర్శ	-	209
భాగం 17 : ఆధునిక ప్రక్రియా విమర్శ - 1	-	217
భాగం 18 : ఆధునిక ప్రక్రియా విమర్శ - 2	-	225

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1 సాహిత్య చరిత్ర - నేపథ్యం	1
భాగం-1 చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం	3
భాగం-2 సాహిత్య చరిత్ర-యుగవిభజన	13
భాగం-3 మౌఖిక సాహిత్యం	22
భాగం-4 శాసన సాహిత్యం	32
భాగం-5 లిఖిత సాహిత్యం	50
ఖండం-2 తెలుగు సాహిత్యం-మధ్యయుగం-I (క్రీ.శ. 1000-1800)	57
భాగం-6 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-సామాజిక సందర్భం	59
భాగం-7 ఇతిహాసము	81
భాగం-8 దేశిమార్గం	96
భాగం-9 పురాణం	110
ఖండం-3 తెలుగు సాహిత్యం-మధ్యయుగం-II (1000-1800)	123
భాగం-10 కావ్యమార్గం	125
భాగం-11 ప్రబంధమార్గం	138
భాగం-12 పదసాహిత్యం	148
భాగం-13 శతకం	159
భాగం-14 వచన రచనలు	168
భాగం-15 యక్షగానము	176
ఖండం-4 తెలుగుసాహిత్యం-ఆధునికదశ-I (1800-2000)	187
భాగం-16 ఆధునిక కవిత్వం, భావకవిత్వం	189
భాగం-17 అభ్యుదయ కవిత్వం, విప్లవ కవిత్వం	202
భాగం-18 నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వం	222
భాగం-19 సమకాలీన కవిత్వం	249
ఖండం-5 తెలుగుసాహిత్యం-ఆధునికదశ-II (1800-2000)	279
భాగం-20 స్వీయచరిత్రలు-జీవితచరిత్రలు-యాత్రాచరిత్రలు	281
భాగం-21 నవల	298
భాగం-22 తెలుగు కథావికాసం	315
భాగం-23 ఆధునిక నాటకం	334
భాగం-24 వ్యాసం	354

తెలుగు భాషా వికాసం

(Evolution of Telugu Language)

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1 భాషా కుటుంబాలు - తెలుగు	1
భాగం-1 భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాలు	3
భాగం-2 ద్రావిడ భాషా కుటుంబం వ్యాప్తి	16
భాగం-3 ఆర్యద్రావిడ భాషల ప్రత్యేక లక్షణాలు: పరస్పర సంబంధాలు, ప్రభావాలు	32
భాగం-4 ద్రావిడ భాషల్లోని ఉపకుటుంబాలు: తెలుగు స్థానం	47
భాగం-5 తెలుగు భాషకు పేర్లు, ప్రాచీనత	61
ఖండం-2 తెలుగు భాషా పరిణామం	81
భాగం-6 తెలుగు శాసన భాషా పరిణామం	83
భాగం-7 ప్రాచీనాంధ్రం (క్రీ.శ. 1001 - 1100)	101
భాగం-8 మధ్యయుగాంధ్రం (క్రీ.శ. 1100 - 1599)	119
భాగం-9 సంధి యుగాంధ్రం (క్రీ.శ. 1600 - 1900)	137
భాగం-10 కావ్య భాష - ఆధునిక భాష: పరిణామ క్రమం	154
ఖండం-3 కావ్య భాష - ఆధునిక భాష	167
భాగం-11 ప్రాచీన కావ్య భాష	169
భాగం-12 మధ్యకాలిక కావ్య భాష	188
భాగం-13 ఆధునిక భాషోద్యమాలు - ఆధునిక భాష ప్రధాన లక్షణాలు	205
ఖండం-4 భాషా నిర్మాణం	225
భాగం-14 ధ్వని - లిపి సంబంధాలు	227
భాగం-15 ధ్వని పరిణామం	240
భాగం-16 తెలుగు లిపి పరిణామం	262
భాగం-17 వ్యాకరణాంశాల పరిణామం	271
భాగం-18 వాక్య నిర్మాణ పరిణామం	280
ఖండం-5 భాష: మార్పులు - ప్రభావాలు	297
భాగం-19 భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాల పరిచయం - అనువర్తనం	299
భాగం-20 మాండలికాలు - ప్రమాణ భాష	317
భాగం-21 అర్థ విపరిణామం	329
భాగం-22 అన్య దేశ్యాలు	345

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం - 1	తెలుగు వ్యాకరణ వికాసం	1
భాగం-1	తెలుగు వ్యాకరణ వికాసం - నైయాకరణులు	3
భాగం-2	తెలుగు భాషవ్యాకరణంపై సంస్కృత, ప్రాకృత వ్యాకరణాల ప్రభావం	14
భాగం-3	వ్యాకరణ ప్రయోజనం	23
భాగం-4	వ్యాకరణం - భాషాచరిత్రల సంబంధాలు,	30
భాగం-5	చిన్నయసూరి సూత్ర రచనాశైలి	38
ఖండం - 2	తెలుగు వ్యాకరణ స్వరూపం	47
భాగం-6	తెలుగు వ్యాకరణ పరిభాష	49
భాగం-7	తెలుగులో సంధి స్వరూపం	62
భాగం-8	తెలుగులో సమాస స్వరూపం	78
భాగం-9	తెలుగులో కృత్తద్ధితలు	87
భాగం-10	తెలుగు క్రియాపద నిర్మాణం	96
ఖండం - 3	తెలుగు వాక్యం	115
భాగం-11	కారకనిర్మాణం - సరళవాక్యం	117
భాగం-12	తెలుగు వాక్య నిర్మాణ విధానం	151
భాగం-13	సంయుక్త, సంశ్లిష్ట వాక్య నిర్మాణం	182
భాగం-14	ద్రుత ప్రకృతిక వివేకం	208
భాగం-15	సర్వనామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు	230
ఖండం - 4	ఛందస్సు	257
భాగం-16	ఛందోమార్గము, దాక్షిణాత్య ఛందోరీతులు	259
భాగం-17	ఛందస్సు - సంస్కృతాండ్ర ఛందోరీతులు	276
భాగం-18	కొన్ని ప్రసిద్ధ వృత్తాలు	283
భాగం-19	యతిప్రాసలు - ప్రయోజనం - పరిణామం	302
భాగం-20	మాత్రా ఛందోరీతులు	329
ఖండం - 5	అలంకారాలు	349
భాగం-21	ప్రముఖ సంస్కృత తెలుగు అలంకారికుల స్థూల పరిచయం	351
భాగం-22	అలంకార స్వభావం - ప్రయోజనం	374
భాగం-23	అలంకార పరిణామ క్రమం	380
భాగం-24	ప్రసిద్ధ శబ్దార్థాలంకారాలు	389
భాగం-25	అలంకారం, ప్రతీకలు, భావచిత్రాలు - భేద సామ్యాలు	404

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1	బోధనలో భాషా శాస్త్ర ప్రమేయం	1
భాగం-1	భాషాధ్యయన సిద్ధాంతాల స్థూల పరిచయం	3
భాగం-2	భాషాబోధన ప్రధాన పద్ధతులు	28
భాగం-3	భాషాబోధన లక్ష్యాలు, సమస్యలు, పరిష్కారాలు	47
భాగం-4	మాతృభాషా బోధన	63
భాగం-5	ద్వితీయ భాషా బోధన	78
భాగం-6	తెలుగులో విద్యాబోధన	89
ఖండం-2	భాషా నైపుణ్యాల పరిచయం	105
భాగం-7	ప్రాథమిక, మాధ్యమిక స్థాయి	107
భాగం-8	ఉన్నత విద్య	122
ఖండం-3	తెలుగులో వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలు-బోధనాలక్ష్యాలు	133
భాగం-9	సృజనాత్మక భాష, సృజనాత్మకేతర భాష - నిర్మాణ స్వరూపం	135
భాగం-10	కవిత్వ ప్రక్రియల నిర్మాణం	146
భాగం-11	వచన ప్రక్రియల నిర్మాణం	157
భాగం-12	శైలి భేదాలు, విశేషణ పద్ధతులు	170
ఖండం-4	భాషాపాటవ పరీక్షలు, పద్ధతులు	183
భాగం-13	పరీక్షా నిర్వహణ సూత్రాలు, పద్ధతులు	185
భాగం-14	పరీక్షా నిర్వహణ భేదాలు	197
భాగం-15	పరీక్షా పత్రాల రూపకల్పన	216
ఖండం-5	భాషా బోధన: ఇతరంశాలు	239
భాగం-16	విద్యాబోధన వ్యవస్థలు - పరిచయం	241
భాగం-17	భాషాబోధనలో శ్రవ్య దృశ్య సాధనాలు	256
భాగం-18	విద్యా ప్రణాళిక	264
భాగం-19	పాఠ్యాంశాల రూపకల్పన	275
భాగం-20	బోధనా మాధ్యమంగా పాఠ్య ప్రణాళికల రూపకల్పన	286
భాగం-21	బోధనాలక్ష్యాల మూల్యాంకనం	305

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1	జానపద విజ్ఞానం - వివిధ కోణాలు	1
భాగం-1	జానపద విజ్ఞానం - సాహిత్యం	3
భాగం-2	జానపద విజ్ఞానం - పరిశోధనా వికాసం	17
భాగం-3	జానపద విజ్ఞానం - వర్తమాన సందర్భం	27
భాగం-4	జానపద విజ్ఞానం - అధ్యయనావశ్యకత	35
భాగం-5	జానపద విజ్ఞానం - క్షేత్ర పరిశోధన	47
ఖండం-2	జానపద విజ్ఞానం - ప్రక్రియలు - కళారూపాలు	63
భాగం-6	జానపద స్త్రీల విజ్ఞానం	65
భాగం-7	జానపద స్త్రీల వస్తు సంస్కృతి	86
భాగం-8	జానపద సాహిత్యం - కథాగేయాలు	96
భాగం-9	జానపద సాహిత్య ప్రక్రియలు - గేయాలు	113
భాగం-10	తెలుగు జానపద కళారూపాలు	133
ఖండం-3	మౌఖిక భాష - వ్యక్తీకరణ	149
భాగం-11	గిరిజన సంస్కృతి - కళలు - సాహిత్యం	151
భాగం-12	మౌఖిక సాహిత్యం	177
భాగం-13	పండిత భాష - జానపద భాష	193
భాగం-14	జానపద మాండలికాల పదకల్పన - అధ్యయనం	214
భాగం-15	జానపద వ్యక్తీకరణ రీతులు - జీవితం - సాందర్య దృష్టి	231
ఖండం-4	జానపద విజ్ఞానం - సామాజిక రంగం	249
భాగం-16	జానపద విజ్ఞానం - ఆధునిక యుగ ప్రభావం	251
భాగం-17	జానపద వ్యక్తీకరణలు - సాంస్కృతిక హక్కులు	271
భాగం-18	జానపద సాహిత్యం - కళలు: ఉద్యమాలు	279
భాగం-19	పొరుగు రాష్ట్రాల్లో తెలుగు జానపద విజ్ఞానం	300
భాగం-20	జానపద విజ్ఞానం - పత్ర నిక్షేపణం	317

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఖండం-1 పరిచయం	1
భాగం-1 మాధ్యమాలు-పరిధి, అవకాశాలు	3
భాగం-2 మాధ్యమాలు-భాష	15
భాగం-3 వార్తా పత్రికలు - కాలిక పత్రికలు	25
భాగం-4 ప్రసార మాధ్యమాలు, సినిమా	37
భాగం-5 సమాచార విజ్ఞాన మాధ్యమం	53
ఖండం-2 పత్రికలు-వివిధ రచనలు	65
భాగం-6 పత్రికలలో తెలుగు	67
భాగం-7 వార్తలు	78
భాగం-8 సంపాదకీయాలు, ఫీచర్లు	95
భాగం-9 ప్రత్యేక సంచికలు, అనుబంధాలు	116
ఖండం-3 రేడియో, టెలివిజన్ ప్రసారాలు, సినిమా	125
భాగం-10 తెలుగులో ప్రసారాలు	1127
భాగం-11 రేడియో	140
భాగం-12 టెలివిజన్	152
భాగం-13 సినిమాలు	163
భాగం-14 యాంకరింగ్	177
భాగం-15 ప్రత్యక్ష ప్రసారాలు	190
ఖండం-4 వెబ్, మల్టీమీడియా అవకాశాలు	203
భాగం-16 సమాచార విజ్ఞానం-భాష	205
భాగం-17 వెబ్ - తెలుగు వినియోగం	214
భాగం-18 బహుళ మాధ్యమాలు	223
ఖండం-5 అనుబంధ విషయాలు	231
భాగం-19 ముద్రణ, ప్రచురణలు	233
భాగం-20 ఎడిటింగ్	248
భాగం-21 డాక్యుమెంటరీలు, ఎనిమేషన్ చిత్రాలు	263
భాగం-22 వాణిజ్య ప్రకటనలు	271
భాగం-23 మాధ్యమాలు-వర్తమానం, భవిష్యత్తు	284