

తెలుగు సాహిత్యం

యుజి-3 సెమిస్టర్ - VI

సాహిత్య వివేచన



“మనం నాగరికత సమకూర్చిన వస్తుగత ప్రయోజనాలైనా వదులుకోవచ్చునేమో గానీ, సర్వోత్కృష్టమైన విద్య అందించే ఫలాలను సంపూర్ణంగా అనుభవించే అవకాశాలను, హక్కును మాత్రం కోల్పోకూడదు”

- డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్

డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2020

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

సాహిత్య వివేచన

ఖండం I		1
భాగం-1	: సాహిత్యం - నిర్వచనాలు	3-9
భాగం-2	: సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు	10-23
భాగం-3	: సమాజ సాహిత్య సంబంధాలు	24-34
ఖండం II		35
భాగం-4	: కవి, కావ్య నిర్వచనం, కావ్య హేతువులు	37-50
భాగం-5	: భారతీయ సాహిత్య సిద్ధాంతాలు	51-68
భాగం-6	: ప్రాచీన తెలుగు కవులు	69-81
ఖండం III		83
భాగం-7	: విమర్శ - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు	85-94
భాగం-8	: ఆధునిక విమర్శ - ఆరంభ దశ	95-105
భాగం-9	: ఆధునిక విమర్శ - వికాస దశ	106-115
ఖండం IV		117
భాగం-10	: ఆలంకారిక విమర్శ	119-126
భాగం-11	: మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ	127-138
భాగం-12	: మార్క్సిస్టు సాహిత్య విమర్శ	139-148
భాగం-13	: స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ	149-161

తెలుగు సాహిత్యం

యుజి-3 సెమిస్టర్ - VI

ఉద్యమ సాహిత్యం



“మనం నాగరికత సమకూర్చిన వస్తుగత ప్రయోజనాలైనా వదులుకోవచ్చునేమో గానీ, సర్వోత్కృష్టమైన విద్య అందించే ఫలాలను సంపూర్ణంగా అనుభవించే అవకాశాలను, హక్కును మాత్రం కోల్పోకూడదు”

- డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్

డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2020

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

ఉద్యమ సాహిత్యం

ఖండం I	1
భాగం-1 : ఉద్యమం - నిర్వచనం	3-13
భాగం-2 : సంస్కరణోద్యమం	14-23
భాగం-3 : జాతీయోద్యమం	24-38
ఖండం II	39
భాగం-4 : తెలంగాణ విమోచనోద్యమం	41-64
భాగం-5 : అభ్యుదయోద్యమం	65-80
భాగం-6 : విప్లవోద్యమం	81-95
ఖండం III	97
భాగం-7 : స్త్రీవాద ఉద్యమం	99-116
భాగం-8 : దళిత ఉద్యమం	117-127
భాగం-9 : మైనారిటీవాద ఉద్యమం	128-145
ఖండం IV	147
భాగం-10 : ప్రాంతీయ అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలు	148-163
భాగం-11 : తెలంగాణ అస్తిత్వ ఉద్యమం	164-181
భాగం-12 : రాయలసీమ అస్తిత్వ ఉద్యమం	182-198
భాగం-13 : ఉత్తరాంధ్ర అస్తిత్వ ఉద్యమం	199-213
భాగం-14 : ఉద్యమ సాహిత్య విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు	214-226

తెలుగు సాహిత్యం

దళిత సాహిత్యం



“మనం నాగరికత సమకూర్చిన వస్తుగత ప్రయోజనాలైనా వదులుకోవచ్చునేమో గానీ, సర్వోత్కృష్టమైన విద్య అందించే ఫలాలను సంపూర్ణంగా అనుభవించే అవకాశాలను, హక్కును మాత్రం కోల్పోకూడదు”

- డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్

డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2021

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

దళిత సాహిత్యం

ఖండం I : నేపథ్యం	1
భాగం-1: భారతీయ సామాజిక వ్యవస్థ - దళిత జాతి	3-11
భాగం-2: ఆధునిక సామాజిక ఉద్యమాలు - దళిత సమస్య	12-24
భాగం-3: ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం - దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం	25-37
ఖండం II: కవిత్వం	39
భాగం-4: అంటరాని వారెవరు	41-57
భాగం-5: ఊరు మనదిరా	58-63
భాగం-6: మాదిగోళ్ల బోరింగు	64-74
భాగం-7: పిండాల బావి	75-83
ఖండం III : కథలు	85
భాగం-9: ఒక ముద్దు	87-96
భాగం-10: గాయం	97-110
భాగం-10: ఎర్నీళ్లు	111-120
భాగం-11: గురుదక్షిణ	121-132
ఖండం IV : నవల	133
భాగం-12: 'జగడం' నవల ఇతివృత్త పరిచయం- వస్తువిశ్లేషణ	135-157
భాగం-13: 'జగడం' - పాత్రలు, పరివర్తనలు	158-178
ఖండం V : నాటకం	179
భాగం-14: పాలేరు నాటక ఇతివృత్త పరిచయం - వస్తు విశ్లేషణ	181-191
భాగం-15: పాలేరు నాటకంలోని పాత్రలు - వ్యక్తిత్వాలు	192-207