

DR B.R AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY

DEPARTMENT OF URDU

SEMESTER V

URDU AFSANA

- BLOCK - I** **URDU AFSANA NIGAARI KA AGHAZ**
- UNIT -1 AFSANE KI TAREEF –O – AJZAYE TARKIBI
- UNIT -2 URDU AFSANE KE IBTEDAI NUQOOSH
- UNIT-3 RASHED UL KHAIRI KA AFSANA “NASEER AUR KHADIJA”KA TAJZIYA
- BLOCK -II** **PREM CHAND AUR UNKA AHAD**
- UNIT -4 HAQIQAT PASANDI AUR RUMANIYAT
- UNIT -5 PREM CHAND KA AFSANA “EIDGAH” KA TAJZIYA
- UNIT -6 SAJJAD HYDER YALDARAM KA AFSANA “CHDIYA CHUDE KI KAHANI” KA TAJZIYA
- BLOC- III** **TARAQQI PASAND TEHREEK**
- UNIT -7 TARAQQI PASAND TEHREEK AUR HALQA ARBAAB – E- ZOOQ KE AHAM KHAD-O-KHAAL
- UNIT- 8 KRISHAN CHANDER KA AFSANA”MAHA LAXSHMI KA PUL” KA TAJZIYA
- UNIT- 9 GHULAM ABBAS KA AFSANA “KUTIYA” KA TAJZIYA
- BLOCK- IV** **TAQSEEM-E- HIND KE BAAD URDU AFSANA**
- UNIT-10 TARAQQI PASAND TEHREEK KE BAAD URDU AFSANA AUR JADIDIYAT
- UNIT-11 AQBAL MATEEN KA AFSANA “TAWEEZ” KA TAJZIYA
- UNIT-12 SURENDRA PRAKASH KA AFSANA “BIJUKA” KA TAJZIYA
- BLOCK - V** **MA BAAD JADEED URDU AFSANA**
- UNIT-13 MA BAAD JADIDIYAT KE AHAM KHAD-O-KHAAL
- UNIT-14 SYED MOHD ASHRAF KA AFSANA “DAAR SE BICHDE “KA TAJZIYA
- UNIT-15 BAIG EHSAS KA AFSANA “DUKHMA” KA TAJZIYA

DR B.R AMBEDKAR OPEN UNIVERSITY

DEPARTMENT OF URDU

SEMESTER V (A)

Page 6A

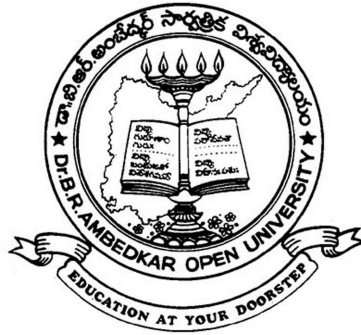
ZARAI ABLAAG - O - TARJUMA

- BLOCK - I TARSEEL -0- ABLAAG**
- UNIT -1 TARSEEL KI TAREEF, EHMIYAT AUR AQSAAM
- UNIT -2 ZARAE – ABLAAG KI TAREEF
- UNIT-3 TARSEEL O ABLAAGH KE QADEEM TARIQAY
- BLOCK -II SAHAFATH**
- UNIT -4 SAHAFAT KA FUN
- UNIT -5 URDU SAHAFAT KA AGHAZ -O -IRTEQA
- UNIT -6 URDU KE AHAM SAHAFI
- BLOC- III FILM AUR RADIO**
- UNIT -7 HINDUSTANI CINEMA! AGHAZ AUR AQSAAM
- UNIT- 8 RADIO AGHAZ AUR NASHRIYAAT KI AQSAAM
- UNIT- 9 FILM AUR RADIO KI EHMMIYAT
- BLOCK- IV JADEED ZARAYE ABLAAGH**
- UNIT-10 TELEVISION
- UNIT-11 INTERNET
- UNIT-12 SOCIAL MEDIA
- BLOCK - V TARJUMA**
- UNIT-13 TARJUMA! TAREEF, EHMIYAT AUR AQSAAM
- UNIT-14 TARJUME KE USOOL
- UNIT-15 URDU MAI TARJUME KI RIWAYAT

اُردو افسانہ

بی۔ اے۔ سال سوم

پانچواں سمسٹر۔ V



"We may forgo material benefits of civilization, but we cannot forgo our right and opportunity to reap the benefits of the highest education to the fullest extent as the education is the greatest material benefit."

Dr. B. R. Ambedkar

ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر اوپن یونیورسٹی

حیدرآباد

2020

فہرست

7	بلاک I : اُردو افسانہ نگاری کا آغاز
9	اکائی 1 : افسانے کی تعریف اور اجزائے ترکیبی
20	اکائی 2 : اُردو افسانے کے ابتدائی نقوش
33	اکائی 3 : راشد الخیری اور ”نصیر اور خدیجہ“
47	بلاک II : پریم چند اور ان کا عہد
49	اکائی 4 : حقیقت پسندی اور رومانیت
67	اکائی 5 : پریم چند اور ”عید گاہ“
78	اکائی 6 : سجاد حیدر یلدرم اور ”چڑیا چڑے کی کہانی“
91	بلاک III : ترقی پسند تحریک
93	اکائی 7 : ترقی پسند تحریک اور حلقہ ارباب ذوق
106	اکائی 8 : کرشن چندر اور ”مہالکشمی کا پل“
123	اکائی 9 : غلام عباس اور ”کتبہ“
137	بلاک IV : آزادی کے بعد اُردو افسانہ
139	اکائی 10 : ترقی پسند تحریک کے بعد اُردو افسانہ اور جدیدیت
157	اکائی 11 : اقبال متین اور ”تعویذ“
171	اکائی 12 : سریندر پرکاش اور ”بجواکا“
187	بلاک V : مابعد جدیدیت
189	اکائی 13 : مابعد جدیدیت کے اہم خدو خال
201	اکائی 14 : سید محمد اشرف اور ”ڈار سے بچھڑے“
215	اکائی 15 : بیگ احساس اور ”دخمہ“
233	نصاب برائے سال سوم (اُردو افسانہ) پانچواں سمسٹر
235	نمونہ پرچہ امتحانی سوالات