

తెలుగు సాహిత్యం

యుజి-3 సెమిస్టర్ - V

సాహిత్య చరిత్ర



“మనం నాగరికత సమకూర్చిన వస్తుగత ప్రయోజనాలైనా వదులుకోవచ్చునేమో గానీ, సర్వోత్కృష్టమైన విద్య అందించే ఫలాలను సంపూర్ణంగా అనుభవించే అవకాశాలను, హక్కును మాత్రం కోల్పోకూడదు”

- డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్

డా. బి. ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2020

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

సాహిత్య చరిత్ర

ఖండం I		1
భాగం-1	: భాష, సాహిత్యం, చరిత్ర సంస్కృతి సంబంధాలు - అధ్యయనం	3-16
భాగం-2	: తెలుగు ప్రాంతాల భౌగోళిక స్వరూపం-భాష-చరిణామం	17-34
భాగం-3	: తెలుగు వారి సంస్కృతి, చరిత్ర	35-50
ఖండం II		51
భాగం-4	: ఆంధ్రం - తెనుగు - తెలుగు	53-65
భాగం-5	: శాసన భాష	66-81
భాగం-6	: ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగసాహిత్యం	82-99
ఖండం III		101
భాగం-7	: కవిత్రయం	103-117
భాగం-8	: శివకవులు	118-133
భాగం-9	: కావ్యకవులు	134-149
భాగం-10	: ప్రబంధ కవులు	150-169
ఖండం IV		171
భాగం-11	: యక్షగానాలు	173-186
భాగం-12	: వచన కావ్యాలు	187-200
భాగం-13	: పదకవిత్యం	201-217
భాగం-14	: తెలుగు సాహిత్యం - ఆధునిక దశ	218-233

తెలుగు సాహిత్యం

కాల్పనిక సాహిత్యం



“మనం నాగరికత సమకూర్చిన వస్తుగత ప్రయోజనాలైనా వదులుకోవచ్చునేమో గానీ, సర్వోత్కృష్టమైన విద్య అందించే ఫలాలను సంపూర్ణంగా అనుభవించే అవకాశాలను, హక్కును మాత్రం కోల్పోకూడదు”

- డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్

డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2020

కాల్పనిక సాహిత్యం

ఖండం I	1
భాగం-1: నవల-నిర్వచనం-లక్షణాలు	3-11
భాగం-2: తెలుగు నవల వికాసం - భేదాలు	12-32
భాగం-3: నవల - నవలా శిల్పం	33-43
ఖండం II	45
భాగం-4: కథ, నిర్వచనం, లక్షణాలు	47-59
భాగం-5: తెలుగు కథా పరిణామం - భేదాలు	60-72
భాగం-6: కథానిక అధ్యయనం	73-80
ఖండం III	81
భాగం-7: నౌకాగమనం - ఇతివృత్త విశ్లేషణ	83-93
భాగం-8: నౌకాగమనం - నేపథ్యం - పాత్ర చిత్రణ	94-111
భాగం-9: ఐశ్వర్యం	112-172
భాగం-10: అద్దంలో చందమామ	173-230
ఖండం IV	231
భాగం-11: మాడంత మబ్బు	233-245
భాగం-12: పీర్ల పండుగ	246-254
భాగం-13: యాష్ ట్రే	255-267
ఖండం V	269
భాగం-14: నమ్ముకున్న నేల	271-283
భాగం-15: అంబోతు	284-296
భాగం-16: జీవధార	297-321

తెలుగు సాహిత్యం

తెలంగాణ సాహిత్యం



“మనం నాగరికత సమకూర్చిన వస్తుగత ప్రయోజనాలైనా వదులుకోవచ్చునేమో గానీ, సర్వోత్కృష్టమైన విద్య అందించే ఫలాలను సంపూర్ణంగా అనుభవించే అవకాశాలను, హక్కును మాత్రం కోల్పోకూడదు”

- డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్

డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం

హైదరాబాద్

2021

ఖండాలు - భాగాల క్రమం

తెలంగాణ సాహిత్యం

ఖండం I :	ప్రాంతీయత	1
భాగం-1:	జాతీయత, దేశీయత, ప్రాంతీయత, స్థానికత - నిర్వచనాలు	3-11
భాగం-2:	ప్రాంతీయవాదం - ఉద్యమాలు	12-22
భాగం-3:	ప్రాంతీయ సాహిత్య అధ్యయనం, అవసరం, ప్రయోజనం	23-31
భాగం-4:	ప్రాంతీయ భాషలు - వైవిధ్యం	32-43
ఖండం II :	కవిత్వం	45
భాగం-5:	ప్రజాస్వామ్యమంటే	47-56
భాగం-6:	ప్రజోత్పత్తి	57-72
భాగం-7:	మాకు జరిగిన అన్యాయం	73-81
భాగం-8:	దళిత మానిఫెస్టో	82-92
ఖండం III :	కథలు	93
భాగం-9:	చిరంజీవి	95-106
భాగం-10:	న్యాయం	107-125
భాగం-11:	జరుగుతున్న చరిత్ర	126-141
భాగం-12:	ఉప్పునీరు	142-159
ఖండం IV :	నాటకం	161
భాగం-13:	కొమురం భీము నవల నేపథ్యం - సందర్భం	163-175
భాగం-14:	గిరిజన జీవిత సమస్యలు - ఆరాట పోరాటాలు	176-195
ఖండం V		197
భాగం-15:	మగ సంసారం - ఇతివృత్తం - పాత్రలు	199-206
భాగం-16:	నాటకం, ఇతివృత్తం, పాత్రలు, వ్యక్తిత్వాలు	207-218